

# DIAPASON E ARMONIA UMANA NEL LAVORO ENERGETICO

“La vita è una canzone. Ha il suo ritmo di armonia. È una sinfonia di tutte le cose in chiavi maggiori e minori di polarità. Fonde le discordie tra gli opposti in un’armonia che unisce il tutto nella grande sinfonia della vita. Imparare con l’esperienza in questa vita, apprezzare la sinfonia e le lezioni della vita e scioglierle col tutto, è il nostro compito del nostro essere qui.”

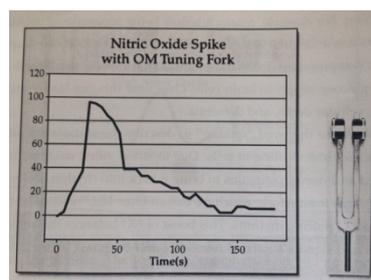
Randolph Stone, fondatore della Polarity Therapy.



Applicazione del diapason secondo i principi della polarità, della Medicina Tradizionale Cinese e delle zone riflesse

FINALITA': conoscere il diapason 128Hz per riequilibrare “il terreno” della persona accordandola, come si fa per uno strumento musicale, su punti o aree specifiche del corpo. Esiste un’antica storia e diverso materiale scientifico sull’argomento. Dal punto di vista degli elementi in Polarity si usa l’elemento Etere per riaccordare gli altri elementi fino al piano dell’elemento Terra. Rivolto a tutti i praticanti di lavoro corporeo energetico.

PRATICA: una giornata di lavoro sulla colonna vertebrale, la stella a 5 punte secondo la geometria sacra del corpo, e un modello dei riflessi.



Strumento utilizzato: diapason 128 Hz

Insegnante: Enrico Feudo (PTP), ha sperimentato i diapason con A. Rabenstein e sta traducendo Human Tunings di J.Beaulieu PHD, col quale segue il cammino di Polarity nell’Associazione International Polarity Education Alliance (IPEA).